

## LITERATURA ANTIGUA

Para estudiar literatura, es necesario clasificar los textos atendiendo al género literario al que pertenecen. Una clasificación general de los mismos es la siguiente:

- 1.- Narrativo: novela, cuento, epopeya, ensayo...
- 2.- Lírico: poesía
- 3.- Dramático: teatro (tragedia, comedia, drama)

Estudiaremos cada etapa literaria atendiendo a los diferentes géneros.

## LITERATURA GRIEGA

La literatura griega está influenciada por la mitología, por lo que los dioses eran parte importantísima de las obras.

Destacan:

NARRATIVA	LÍRICO	DRAMÁTICO
<p>Obras representativas: las epopeyas “Ilíada” y “Odisea” escritas por Homero.</p> <p>Uso de rapsodias (en lugar de capítulos).</p> <p>La Ilíada trata sobre la guerra entre griegos y troyanos (Aquiles y Héctor respectivamente).</p> <p>La Odisea trata sobre el regreso a Ítaca del protagonista, Ulises.</p>	<p>Representantes</p> <p>Masculino: Arquíloco (creador de un tipo de estrofa llamado yambo).</p> <p>Femenina: Safo de Lesbos (autora de múltiples canciones de bodas o epitalamios).</p>	<p>La Tragedia griega surge a partir del ditirambo (cantos al dios Dionisio).</p> <p>Uso de la estructura cerrada o aristotélica (unidad de acción, lugar y tiempo).</p> <p>Representantes:</p> <p>a) Esquilo: autor de Agamenón, Siete contra Tebas, Orestíada.</p> <p>b) Sófocles: Edipo Rey, Edipo en Colona, Áyax</p> <p>c) Eurípides: Medea, Orestes, Helena.</p> <p>Cada uno de ellos escribió una obra llamada “Electra”</p>

### 24.3 Resuelve:

1.- Ordena en el recuadro correspondiente los siguientes datos:

- |                        |                                 |                            |
|------------------------|---------------------------------|----------------------------|
| a) Sobresale Arquíloco | b) La Odisea                    | c) División en rapsodias   |
| d) Eurípides           | e) Surge a partir del ditirambo | f) Uso de epitalamios      |
| g) Esquilo             | h) Safo de Lesbos               | i) Estructura aristotélica |

NARRATIVA	LÍRICO	DRAMÁTICO

## LITERATURA DEL RENACIMIENTO

En el Renacimiento se desarrollaron los inicios de la novela que culminarían con Cervantes.

La novela se clasificó en:

CABALLERESCA	PASTORÍL	PICARESCA
El caballero era el paladín que tenía como misión salvar a la heroína.  “Las sergas de Esplandián” es una de las más representativas.	Contaba historias idílicas de los pastores.  “Los siete libros de la Diana” de Montemayor es la más sobresaliente.	El lazarillo era un pícaro que se ganaba la vida cometiendo pequeñas fechorías.  La obra más representativa es “El Lazarillo de Tormes” de autor desconocido.  Se originó en España.

Los autores más representativos del Renacimiento son : en lengua inglesa, William Shakespeare y en lengua española Miguel de Cervantes.

SHAKESPEARE	CERVANTES
Obras: Romeo y Julieta Julio César Hamlet Otelo Macbeth El sueño de una noche de verano Mucho ruido y pocas nueces La fierecilla domada Ricardo II Ricardo III Enrique IV Enrique V	Obras: La Galatea El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha Segunda parte del ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha Los trabajos de Persiles y Segismunda La Gitanilla Rinconete y Cortadillo El licenciado Vidriera La fuerza de la sangre El celoso extremeño La ilustre fregona El casamiento engañoso El coloquio de los perros

### 24.4 Resuelve:

Indica el nombre del autor de cada obra:

a) Hamlet:
b) Enrique IV:
c) La Galatea:
d) Macbeth:
e) El Quijote:
f) El coloquio de los perros:
g) Romeo y Julieta:
h) Rinconete y Cortadillo:



## SIGLOXVII

NOVELA	POESIA	TEATRO
Francisco de Quevedo: Pertenece a la corriente conceptista y es el autor de “La vida del buscón llamado Pablos”	Sor Juana Inés de la Cruz (mexicana) Criolla, estuvo en un convento para poder estudiar y escribir	Jean Baptiste Poquelin (Molière) Neoclásico francés Escribió básicamente comedia Sus obras son: El avaro, El Tartufo, El médico a palos, El enfermo imaginario, Las preciosas ridículas
Luis de Góngora y Argote: Pertenece a la corriente culteranista.	Obras más importantes: Escuela de maridos, Carta a sor Filotea de la Cruz.  San Juan de la Cruz Máximo representante del MISTICISMO Autor de Noche Oscura y Llama de amor viva	Juan Ruiz de Alarcón (mexicano) Obra: La verdad sospechosa

### 29.3 Resuelve:

Completa:

a) Es culteranista:	f) Escribió “El Buscón llamado Pablos”:
b) Mexicana:	g) Escribió Noche Oscura:
c) Autor de “El avaro”:	h) Representante místico:
d) Era neoclásico:	i) Fue monja:

## ROMANTICISMO

El Romanticismo fue un movimiento cultural y político que se originó en Alemania a finales del siglo XVIII como una reacción al racionalismo de la Ilustración y el Neoclasicismo, dándole preponderancia al sentimiento. Se desarrolló fundamentalmente en la primera mitad del siglo XIX, extendiéndose desde Alemania a Inglaterra, Francia, Italia, España, Rusia, Polonia, Estados Unidos y las recién nacidas repúblicas hispanoamericanas. Posteriormente, se fragmentó o transformó en diversas corrientes, como el Parnasianismo, el Simbolismo, el Decadentismo o el Prerrafaelismo.

AUTOR	NACIONALIDAD	OBRAS
Goethe	Alemán	“Fausto”; “Werther”
Lord Byron	Inglés	“Peregrinación de Childe Harold”
Walter Scott	Inglés	“Ivanhoe”
Victor Hugo	Francés	“Los miserables”
A. Pushkin	Ruso	“Eugenio Oneguín”; “Boris Godunov”
Gogol	Ruso	“Taras Bulba”
J.F.Cooper	Estadounidense	“El último mohicano”
Bécquer	Español	“leyendas”; “rimas”;
Zorrilla	Español	“El Tenorio”
Altamirano	Mexicano	“El Zarco”
Jorge Isaacs	Colombiano	“Maria”

REALISMO	NATURALISMO
<p>A finales del siglo XIX, en Francia, se llamó realistas a ciertos artistas que se proponían reflejar la sociedad del momento en contraposición con las fantasías y los sueños románticos.</p> <p>Desde entonces se suele presentar al Realismo como la antítesis del Romanticismo.</p> <p><b>Autores:</b></p> <p><b>Francia:</b> Honoré de Balzac (La Comedia humana) Gustave Flaubert (Madame Bovary)</p> <p><b>Ingllaterra:</b> Stendhal (Rojo y Negro) Dickens ( David Copperfield, Oliver Twist)</p> <p><b>Rusia:</b> Dostoievski (Crimen y castigo) León Tolstoi (La Guerra y la Paz, Ana Karenina)</p> <p><b>España:</b> Benito P. Galdós (Fortunata y Jacinta, Marianela) Juan Valera (Pepita Jiménez, Juanita la Larga)</p> <p><b>México:</b> Mariano Azuela (Los de abajo)</p>	<p>Recibe el nombre de Naturalismo una corriente fijada por el novelista francés Émile Zolá (1840-1902). A los postulados del realismo añadió Zolá ciertos elementos tomados de doctrinas típicas de su tiempo:</p> <p><b>El materialismo:</b> Niega la parte espiritual del hombre: los sentimientos, ideales, etc., son considerados productos del organismo.</p> <p><b>El determinismo:</b> Los comportamientos humanos están marcados por la herencia biológica y por las circunstancias sociales.</p> <p><b>El método experimental:</b> Igual que un científico experimenta con sus cobayas, el novelista debe experimentar con sus personajes, colocándolos en determinadas situaciones para demostrar que su comportamiento depende de la herencia y del medio.</p> <p><b>Obras de Zolá:</b> “Naná”, “Germinal”.</p>



Charles Dickens



León Tolstoi



Mariano Azuela

#### 29.4 Resuelve:

Escribe nombre del autor

a) Los de abajo:
b) Pepita Jiménez:
c) Rojo y Negro:
d) Oliver Twist:
e) Naná:
f) Fortunata y Jacinta:

## MODERNISMO

Se inició en las últimas décadas del siglo XIX y principios del XX

Primer movimiento que se inicia en Hispanoamérica de la mano del nicaragüense Rubén Darío.

CARACTERÍSTICAS	AUTORES	OBRAS
Exotismo oriental	Rubén Darío (Nicaragua)	Prosas Profanas.
Cosmopolitismo		Azul Cantos De Vida y Esperanza
Uso de cultismos	Manuel Gutiérrez Nájera (Mexicano)	La Duquesa Job.
Utilización de estrofas clásicas		
La mitología es muy recordada	José Asunción Silva (Colombiano)	Nocturno.

### 32.3 Resuelve:

Completa:

a) Siglo de inicio del Modernismo:
b) Autor de Nocturno:
c) Iniciador del Modernismo:
d) Nacionalidad de Nájera:
e) Autor de Azul:
f) Características del Modernismo (4):
g) Lugar donde se inició el Modernismo:
h) Nacionalidad de Darío:
i) Autor de Duquesa Job:

## TEATRO DEL SIGLO XX

AUTOR	CARACTERÍSTICAS	OBRAS
ENRIQUE IBSEN (NORUEGO)	Creó cuadros de costumbres	Catalina (1ª OBRA) Casa de muñecas Un enemigo del pueblo
BERTOLT BRECHT (ALEMÁN)	Tuvo que abandonar Alemania por culpa de los nazis.	Tambores de la noche (1ª obra) Galileo Galilei Madre Coraje y sus hijos
FEDERICO G <sup>a</sup> LORCA (ESPAÑOL)	Fue asesinado en la Guerra Civil Española.	Bodas de sangre Yerma La Casa de Bernarda Alba Romancero Gitano

### 32.3 Resuelve:

Completa con los datos anteriores:

a) Era español:
b) Escribió Galileo Galilei:
c) Murió en la Guerra Civil Española:
d) Era alemán:
e) Escribió Madre Coraje:
f) Autor de Casa de muñecas:
g) Fue perseguido por los nazis:
h) Nació en Noruega:

## AUTORES IBEROAMERICANOS DESTACADOS

PREMIOS NOBEL	OBRAS
José Echegaray y Eizaguirre (1904) (España)	El Gran Galeoto, El Hijo De Don Juan
Jacinto Benavente (1922)(España)	La Malquerida, Los intereses creados
Gabriela Mistral (1945)(Chile)	Tala, Ternura, Lagar
Juan Ramón Jiménez (1956)(España)	Platero y yo
Miguel Ángel Asturias (1967) (Guatemala)	Leyendas De Guatemala, El Señor Presidente
Pablo Neruda (1971)(Chile)	Canto General
Vicente Aleixandre (1977) (España)	Diálogos del conocimiento, Gran Noche
Gabriel García Márquez (1982) (Colombia)	Cien años de Soledad
Camilo José Cela (1989) (España)	La Familia de Pascual Duarte
Octavio Paz (1990)(México)	El Laberinto De La Soledad
José Saramago (1998)(Portugal)	La Caverna, El Evangelio Según Jesucristo

AUTOR	OBRA DESTACADA	NACIONALIDAD
Mario Benedetti	“La tregua”	Uruguayo
Julio Cortázar	“Rayuela”	Argentino
Mario Vargas Llosa	“Pantaleón y las visitadoras”	Peruano
Juan Rulfo	“Pedro Páramo”	Mexicano
Carlos Fuentes	“La muerte de Artemio Cruz”	Mexicano

### 32.4 Resuelve:

Escribe el nombre del autor:

a) La Comedia Humana:	g) Cien años de Soledad:
b) Leyendas de Guatemala:	h) La Caverna :
c) La familia de Pascual Duarte:	i) Platero y yo:
d) Canto General:	j) Madame Bovary:
e) Laberinto de la Soledad:	k) La Tregua:
f) Pantaleón y las visitadoras:	l) La muerte de Artemio Cruz: